說文解字注箋

說文解字弟九下

金壇段玉裁注
番禺徐灝箋

山 宣也。宣气散生萬物，有石而高。象形。凡山之屬皆从山。所閒切

箋曰：藝文類聚引春秋說題辭曰：山之爲言宣也，含澤布氣，調五神也。古鐘鼎銘作𡴀，象形。小篆省。

嶽 東岱、南靃、西華、北恆、中泰室，王者之所以巡狩所至。从山，獄聲。五角切 𡶳 古文象高形

注曰：爾雅釋山曰：泰山爲東嶽，華山爲西嶽，霍山爲南嶽，恆山爲北嶽，嵩高爲中嶽。泰山在今山東

泰安府泰安縣北霍山一名衡山在今湖南衡州府衡山縣西北華山在今陝西同安府華陰縣南恆山在今直隸省定州曲陽縣西北嵩山在今河南河南府登封縣北封禪書漢武帝元封四年巡南郡至江陵而東登禮灊之天柱山號曰南嶽此郭景純所謂武帝以衡山遼曠移其神於天柱者葢自是天柱始有霍山之名而衡山不曰霍山矣許言霍者從其朔偁也天柱山者今安徽六安州霍山縣南之霍山是也堯典巡狩不言中嶽而封禪書郊祀志述堯典皆云中嶽嵩高也何氏注公羊則偁堯典而補其文曰還至嵩如初禮應劭風

俗通曰中嶽嵩高也王者所居故不巡焉其說乖異○箋曰古文㟝上體即丌字山上加丌極高峻之意漢隸訛正从丌此隸變未失而篆體反譌者也

太山也从山代聲 徒耐切

注曰大作太者俗改也域中最大之山故曰大山作太作泰皆俗○箋曰鈕氏樹玉曰漢石刻作泰釋地同太爲泰之古文太則太之省非俗也

海中往往有山可依止曰㠀从山鳥聲讀若詩曰蔦與女蘿 都皓切

注曰詩小雅頍弁文

𡷔山在齊地从山狃聲詩曰遭我于𡷔之閒兮奴刀切

注曰齊風還曰遭我乎峱之閒兮傳曰峱峱山也

地理志引作嶩師古云亦作巙

嶧葛嶧山在東海下邳从山睪聲夏書曰嶧陽孤桐羊益切

注曰地理志東海郡下邳葛嶧山在西古文以爲

嶧陽郡國志下邳國下邳縣葛嶧山本嶧陽山今

在江蘇省淮安府邳州西北六里非山東兖州府

鄒縣東南二十五里之繹山也

嵎封嵎之山在吳楚之閒汪芒之國从山禺聲噳俱切

注曰魯語孔子曰防風氏者汪芒氏之君也守封

嵎之山者也韋云封封山嵎嵎山在今吳郡永安縣據許則封嵎乃一山名耳今封嵎二山在浙江省湖州府武康縣東實一山也楚當依玉篇作越

嶷九嶷山舜所葬在零陵營道从山疑聲語其切

注曰海內經南方蒼梧之丘蒼梧之淵其中有九嶷山舜之所葬郭云在零陵營道縣南其山九溪皆相似故云九嶷玉裁按九嶷山在今湖南永州府甯遠縣南六十里桂陽州藍山縣西南五十里

𡾜山在蜀湔氐西徼外从山敄聲原本篆作崏从昬聲今正武巾切

注曰地理志蜀郡湔氐道禹貢崏山在西徼外江水所出今四川直隸茂州西北有湔氐廢縣崏山

在茂州西北五百里江水所出卽瀧山之南首連峯千里不絕蜀西之山皆崏也○箋曰崏當从昬聲此作昏誤支部敯之本篆亦作昬今正

𡵰 山也或曰弱水之所出从山几聲 居履切

注曰玉篇廣韵皆曰女𡵰山名按中山經曰中次九經岷山之首曰女几之山凡岷山之首自女几之山至於賈超之山凡十六山許立文崏𡵰系聯與山經合登古本作女𡵰山歟

巀 巀嶭山在馮翊池陽从山𢧵聲 才葛切

注曰地理志左馮翊池陽惠帝四年置巀嶭山在北漢池陽故城在今陝西西安府三原縣西北二

十里嵯峨山在西安府涇陽縣北四十里即巀嶭山也巀嶭嵯峨語音之轉

嶭 巀嶭山也从山辥聲 五葛切

崋 山在弘農華陰从山華聲 原作𠌶省聲今從段刪 胡化切

注曰地理志京兆尹華陰大華山在南豫州山郡國志宏農郡華陰故屬京兆有大華山漢之華陰即今陝西同州府華陰縣泰華山在縣南十里即西嶽也各本作𠌶省聲今正𠌶即華聲也按西嶽字各書皆作華華行而崋廢矣漢碑多有从山者

崞 山在雁門从山𩫏聲 古博切

注曰地理志雁門郡有崞縣葢以山名縣也今崞

縣故城在山西直隸代州崞縣西三十五里崞山在縣西南四十里

𡷾 崵山在遼西崵上段補首字从山昜聲一曰嵎鐵崵谷也與章切

注曰各本無首字今依玉篇及伯夷列傳正義王貢兩龔鮑傳注所引正地理志遼西郡令支有孤竹城郡國志同應劭曰故伯夷國按許意首崵山即伯夷叔齊餓於首陽之下也

岵 山有草木也从山古聲詩曰陟彼岵兮侯古切

注曰有當作無毛詩魏風傳曰山無草木曰岵山有草木曰屺許宗毛者也疑有無字本同毛後人

易之○箋曰鈕氏樹玉曰毛詩稽古編云多草木岵無草木峐此爾雅文也毛傳反之疏以爲傳寫之誤按王肅述毛者也其注屺岵亦依爾雅又釋名說文玉篇廣韵皆與爾雅同則誤在毛傳無疑其說精確不愧經師

屺 山無草木也从山己聲詩曰陟彼屺兮墟里切

注曰釋山作峐三蒼字林聲類竝云峐卽屺字

嶨 山多大石也从山學省聲胡角切

注曰釋山曰多大石嶨許所據字从山也廣韵引爾雅字亦从山許石部有礐訓石聲與此義別

嶅 山多小石也从山敖聲五交切

注曰釋山曰多小石磝許所據字从山也晉有具敖二山晉師在敖鄗二山之閒敖蓋卽磝字以多小石得名

岨石戴土也从山且聲詩曰陟彼岨矣七余切

注曰釋山曰石戴土謂之崔嵬土戴石爲砠毛傳云崔嵬土山之戴石者石山戴土曰砠二文互異而義則一釋山謂用石戴於土上毛謂土而戴之以石釋山謂用土戴於石上毛謂石而戴之以土毛之立文善矣石在上則高不平故曰崔嵬土在上則雨水沮洳故曰岨○箋曰段釋字義是也而爲爾雅囘護鉏云毛傳釋名玉篇廣韵並與說文

合則誤在釋山未有文異而義一者是也砠即岨之別體

山骨也从山网聲古郎切

注曰釋山曰山脊岡周南傳曰山脊曰岡

山小而高从山今聲鉏箴切

注曰釋山曰山小而高曰岑釋名曰岑嶃也嶃嶃然也

山之岑崟也从山金聲魚音切

注曰子虛賦岑崟參差日月蔽虧又揚雄蜀都賦張衡南都賦皆有嶜岑字李善讀爲岑崟

崒危高也危繫傳作峗从山卒聲醉綏切

注曰釋山曰崒者厜㕒厜㕒亦作崣峩小雅十月之交箋曰崒者崔嵬是鄭所據爾雅作崔嵬也土山戴石故易崩耳○箋曰篆下崒隸字後人所增許以崒危二字連篆文讀之爲句崒危卽崔嵬也

巒山小而銳从山䜌聲洛官切

注曰釋山曰巒山墮說者謂爲一條許於巒墮別爲二條葢爾雅巒墮二物後儒合爲一者非是○箋曰說文分釋字義自爲二條爾雅云巒山墮乃合而釋之葢山小而銳末有不狹長者也巒與墮二義實相承段氏何昧於此殊所未喻

密山如堂者从山宓聲美畢切

注曰釋山曰山如堂者密郭引尸子松柏之鼠不知堂密之有美樅按密主謂山假爲精密字

岫 山穴也山下段補有字从山由聲似又切 㟗 籀文从穴

注曰有字各本奪今依文選張景陽褉詩注補有穴之山謂之岫非山穴謂之岫也東京賦王鮪岫居薛解云山有穴曰岫

陖 高也从山陖聲私閏切 峻 陖或省

注曰高上當有陖字轉寫奪之陖者附高也凡斗上曰附陖从陖則義與陖同同一高而有危高陖高九高短而高巍高大而高之別大雅崧高維嶽駿極于天傳曰駿大也中庸孔子閒居注皆曰峻

高大也然則大雅之駿用假借字

嶞山之嶞嶞者从山从憜省聲讀若相推落之憜徒果切

注曰周頌嶞山喬嶽毛傳曰嶞山山之嶞嶞小者也嶞嶞狹長之皃凡圜而長者謂之隋圜方而長者謂之隋方字或作橢嶞嶞疑當作隋隋隋即墮字○箋曰隋長之隋無正字假借爲之長圜謂之隋圜言其穨然而長也因之長方亦謂之隋方墮有穨落義故取其聲省作隋此嶞篆則因山而別製一字憜省聲當作墮省聲讀若憜亦隋之譌也

嶘尤高也从山棧聲士限切

注曰乙部曰九九者異也京部曰九者異於凡也九高謂之嵏今字作峻

山短高也短下段補而字从山屈聲衢勿切

注曰而字舊無今依廣韵補短高者不長而高也不長故从屈屈者無尾也

段訂作嶐巍高也从山蠆聲讀若厲力制切

注曰虫部作蠆蠆毒蟲也从虫上象形依隸體从虫从萬則誤

山耑也从山夆聲敷容切

注曰此篆乃大徐所增古祇用夆夆鋙也

岸也岸段訂作厓从山嚴聲五緘切

注曰各本作岸也今依太平御覽正厓亦謂之巖故厂下云山石之厓巖人可居也戰國策巖下有貫珠者漢書游於巖廊之上皆謂殿下小屋如厓巖之下可居也

嵒 山巖也从山品聲聲字依繫傳補讀若吟五咸切

注曰西京賦曰下嶄巖以嵒齬

㠥 嶵也从山絫聲落猥切

箋曰㠥嶵也三字連篆讀之

嶵 當補㠥嶵二字山皃从山辠聲徂賄切

箋曰段補㠥嶵也三字而移山皃二字於上條灝謂此與頁部頍巔二篆下解義同例

嵪山皃一曰山名从山告聲古到切

嶞山皃从山隓聲徒果切

注曰嶞隓蓋一字不當爲二○箋曰段說是也邑部以隓爲正而嶞附之此亦當以嶞爲正隓其或體也

嵯段補嵯峨二字山皃从山𡽘聲昨何切

注曰嵯峨二字各本無今依全書通例補釋山厜㕒又作差峩

峨嵯峨也从山我聲五何切

崝嶸也段補作崝嶸山皃也从山青聲七耕切

注曰各本不完今補方言曰崝高也○箋曰崝嶸

二字連篆讀之爲句段補山皃二字是也

嶸 崝嶸也从山榮聲 戶萌切

㟞 谷也 谷上段補經字 从山巠聲 戶經切

注曰各本刪經字今補廣韵㟞口莖切或作侀谷名在驪山昔秦密種瓜處

崩 山壞也从山朋聲 北滕切 𡺚 古文从𨸏

注曰引申之天子死曰崩

岪 山脅道也从山弗聲 敷勿切

注曰脅者兩膀也山如人體其兩旁曰脅水經注曰江水又東逕赤岬城引淮南子衡徨於山岬之旁注云岬山脅也

嵍 山名从山敄聲 亡遇切

注曰顏氏家訓曰栢人城東有山世或呼爲宣務山予讀栢人城內漢桓帝時所立碑銘云上有巏嵍王喬所仙巏字遂無所出嵍字依諸字書即旄丘之旄也字林一音忘付反又邶風旄丘釋文引字林作堥云堥丘也亡周反又音毛山部又有嵍字亦云嵍丘亡付反又音旄○箋曰據顏陸所偁則此當作丘丘名後人因其字从山改爲山名耳字林所載从土之堥乃嵍之別體至段氏因顏陸引字林而不及說文遂謂許書本無此篆亦固矣

嶢 焦嶢山高皃从山堯聲 古僚切

注曰揚雄傳曰泰山之高不嶕嶢則不能浡滃雲

而撽歊蒸嶕古祗作焦

山嵏也从山戕聲慈良切

九嵏山在馮翊谷口在下段補左字从山嵏聲子紅切

注曰左字各本無今補地理志曰在馮翊谷口九嵏山在西谷口故城今在西安府醴泉縣東北七十里九嵏山今在縣東北五十里有九峯俱峻

陬隅高山之節節段訂作卪从山从卪子結切隸作岊

注曰節當作卪今正山之卪曰岊猶竹卪曰節木卪曰科厄也○箋曰廣雅曰隅陬角也又曰陬隅隈也大雅抑篇毛傳隅廉也蓋山之廉隅如木之

有科厄故謂之㠋繫傳本下有讀若隅三字承氏培元云當作讀若陬陬㠋爲雙聲隅則聲相遠也

崇 嵬高也 段訂作山大而高也 **从山宗聲** 鉏弓切

注曰各本作嵬高也三字今正大雅崧高維嶽釋山毛傳皆曰山大而高曰崧孔子閒居引詩崧作嵩崧嵩皆崇之異體韋注國語云古通用崇字○箋曰崇亦作宗漢書地理志潁川郡宗高下云古文以宗高爲外方山王氏念孫曰嵩高之嵩本作崇經傳中汎言崇高者其字亦作嵩漢桐栢淮源廟碑宮廟嵩峻三公山碑厥體嵩厚並與崇同後世小學不明遂以崇爲汎偁嵩爲中嶽漢靈帝時

中郎將堂谿典請改崇高山爲嵩高山則已分崇嵩爲二字而魏晉以下皆沿其誤

崔 大高也从山隹聲 聲字依段補 胙回切

注曰聲字鉉無今補莊子山林之畏佳佳即崔字

文五十三 重四

嶙 嶙峋深崖皃从山粦聲 力珍切

峋 嶙峋也从山旬聲 相倫切

鈕曰玉篇嶙嶙峋深崖皃

岌 山高皃从山及聲 魚汲切

鈕曰玉篇岌山高皃隸釋載張公神碑云魚岌岌岌兮踊躍見知漢時已有岌字古通作馺

嶠山銳而高也从山喬聲古通用喬渠廟切

鈕曰嶠古通作喬又作橋史記五帝本紀黃帝葬橋山太平御覽引作喬山張守節正義引爾雅山銳而高曰橋今釋山作嶠釋文引字林嶠山銳而長也

嵌山深皃从山欳省聲口銜切

鈕曰玉篇嵌坎傍孔也又山巖廣韵四十九敢嵌開張山皃出蒼頡篇重文作嵌集韵嵌或作嵰嶔廞

嶼島也从山與聲徐呂切

鈕曰玉篇嶼海中洲方言云水中可居爲洲三輔

謂之淤郭注引上林賦曰行乎洲淤之浦淤與嶼音義竝合疑即淤之別體

嶺山道也从山領聲 良郢切

鈕曰搏雅嶺阪也按爾雅釋獸時善乘領郭注云好登山峯漢書溝洫志開大河上領晉灼曰上領山頭也又張耳傳南有五領之戍竝作領瞿鏡濤云蘭亭敘帖崇山峻領尚不从山

嵐山名从山葻省聲 盧含切

鈕曰李注文選謝靈運詩引埤蒼云嵐山風也廣韵二十二覃嵐州名近太原因岢嵐山爲名按隸釋載殽阬碑陰有田嵐則漢時已有嵐字

嵩　中岳嵩高山也从山从高亦从松韋昭國語注云古通用崇字息弓切

箋曰說見崇下

崑　崑崘山名从山昆聲漢書揚雄文通用昆侖古渾切

崘　崑崘也从山侖聲盧昆切

鈕曰爾雅釋山三成爲崑崘丘鄭司農注周禮司儀引此文作昆崘知古本爾雅無山旁又漢書樂志及張騫傳竝作昆侖

嵇　山名从山稽省聲奚氏避難特造此字非古胡雞切

鉏曰魏志卷二十一裴注引虞預晉書曰康家本姓奚會稽人先自會稽遷於譙之銍縣改爲嵇氏取稽之上以爲姓蓋以志其本也嵇實稽之俗字

文十二 新附

屾 二山也凡屾之屬皆从屾闕 原本無闕字今依繫傳補所臻切 注曰闕謂闕其讀若今音所臻切恐是肊說○箋曰凡重體字如艸百卉也从二屮炎火光上也从重火之類皆先言其義次言其形此但云二山則其義闕段謂但闕其讀若非也

嵞 會稽山一曰九江當嵞也 嵞繫傳作塗 民以辛壬癸甲之日嫁娶从屾余聲虞書曰予娶嵞山 同都切

注曰左傳禹會諸侯於塗山執玉帛者萬國魯語昔禹致羣臣於會稽之山防風氏後至禹殺而戮之二傳所說正是一事故云嵞即會稽山按會稽山在今浙江省紹興府治東南十二里一說謂嵞山在九江當塗地理志九江郡當塗應劭曰禹所娶塗山氏國也郡國志九江郡屬縣有當塗有平阿平阿有塗山按平阿本當塗地漢當塗即今安徽省鳳陽府懷遠縣東南有塗山非今在江南太平府治之當塗也

文二

屵　岸高也从山厂厂亦聲凡屵之屬皆从屵　五葛切

注曰屵之言巘巘也廣韵高山狀○箋曰屵葢即岸字岸本作厂籒文从厂增干聲作厈此則从厂加山皆以其形略而著之也屵岸一聲之轉古音竝在元部

岸水厓洒而高者洒字依段補从屵干聲五旰切

注曰各本無洒字今依爾雅補釋丘曰望厓洒而高岸夷上洒下不濿李巡孫炎竝云平上陗下故名濿洒釋爲陗者洒即陖之假借二字古音同○箋曰洒从西聲古音西讀若先與陖聲近故段以爲二字古通灝謂洒者阤之假借𨸏部阤小崩也丈爾切與洒爲雙聲上林賦巖阤甗錡即其義阤

謂厓下瘦𠊓也阤之本義訓小崩引申之則凡瘦𠊓如崩鈌者皆謂之阤阤之言迆也自上漸𠊓而下灑迆然也厓洒而高言其下瘦𠊓而體高峻夷上洒下謂上平下𠊓如人之脣故曰漘不者發聲又按釋丘又曰重厓岸此岸之本義岸不必定有水也厓岸一聲之轉其義皆爲山邊故从屵从厂而厓又作崖析言則近水者爲厓故別作涯也

崖 高邊也从屵圭聲 五佳切

注曰土部曰垂者遠邊也垂爲遠邊崖爲高邊邊之義謂行於此此二者此二者因名邊矣此與厂部之厓義別○箋曰垂者邊陲之字崖但爲崖岸之

名段氏牽混為說非是

𡺾高也从屵隹聲都回切

注曰玉篇嶊亦作陮𨸏部曰陮隗高也義同字異

○箋曰陮隗亦作崔嵬又作崔峞竝同崔即嶊之省山部嶵亦與嶊同

㠊崩也从屵肥聲符鄙切

注曰列子黃帝篇目所偏視晉國爵之口所偏肥晉國黜之殷敬順釋文云肥皮美切說文字林皆作㠊又作圮皆毀也按古肥與非通口所偏肥猶云口所偏非耳不必援此也㠊與圮亦非一字

𡾌崩聲从屵配聲讀若費蒲沒切

注曰此葢卽㡿之或體玉篇有㡿無㡿可證

文六

广因厂爲屋广原本誤作广今從繫傳屋下段補从厂二字象對刺高屋之形凡广之屬皆从广讀儼然之儼魚儉切

注曰各本無从厂二字今補廣韵及昌黎集注皆作因巖爲屋因巖卽因厂也首畫象巖上有屋○

箋曰因厂爲屋猶言傍巖架屋此上古初有宮室之爲也考鐘鼎文广本作介象形小篆稍變其體六書故曰一夏架楹一夏倚墉故其文眂八而殺是也段氏誤會因厂之字形而爲屋遂增从厂二字而以厂上一點象屋失其指矣對刺謂屋上作

入形相對也

府 文書藏也从广付聲 方矩切

箋曰一切經音義九引三蒼曰府文書財物藏也灝按府主出納故从付聲因聲載義引申之百官所居亦曰府人身亦有出納藏聚故謂之五府六藏俗別作腑臓

廱 天子饗飲辟廱从广雝聲 於容切

注曰王制曰大學在郊天子曰辟廱諸侯曰頖宮大雅靈臺篇於樂辟廱毛傳水旋丘如璧曰辟廱以節觀者也○箋曰文王世子曰天子視學乃命有司行事興秩節祭先師先聖焉適東序釋奠於

先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉按此所謂天子饗飲也古但作辟雝大戴記白虎通兩漢書皆作雍郎雝之隸變也

庠 禮官養老夏曰校殷曰庠周曰序从广羊聲似陽切

注曰孟子滕文公篇曰夏曰校殷曰序周曰庠史記儒林傳同漢書儒林傳則云夏曰校殷曰庠周曰序許同漢書疑今孟子史記有誤○箋曰學記曰古之教者家有塾黨有庠術有序國有學明堂位曰米廩有虞氏之庠也序夏后氏之序也瞽宗殷學也頖宮周學也內則曰有虞氏養國老于上

庠養庶老于下庠夏后氏養國老于東序養庶老于西序殷人養國老于右學養庶老于左學周人養國老于東膠養庶老于虞庠虞庠在國之西郊所言各不同不得謂孟子史記有誤

廬寄也秋冬去春夏居从广盧聲 力居切

注曰大雅于時廬旅毛傳曰廬寄也小雅中田有廬箋云中田田中也農人作廬以便田事春秋宣十五年公羊傳注曰一夫受田百畝公田十畝廬舍二畝半凡爲田一頃十二畝半八家而九頃共爲一井在田曰廬在邑曰里春夏出田秋冬入保城郭引申之凡寄居之處皆曰廬古與盧相假借

庭宮中也从广廷聲特丁切

注曰下文曰中庭則此當曰中宮俗倒之耳爾雅釋詁詩大田韓奕閔予小子傳曰庭直也引申之義庭者正直之處也

廇中庭也从广畱聲力救切

注曰中庭者庭之中也月令中央土其祀中霤鄭注中霤猶中室也古者複穴是以名室爲霤正義引庾蔚之云複者謂地上累土爲之穴則穿地也複穴皆開其上取明故雨霤之是以後因名室爲中霤也許則霤謂屋水流廇謂中室晝分二字葢既有宮室以後則霤在屋垂而屋中謂之廇以存

古○箋曰廇畱實一字誤分之耳

庉 樓牆也从广屯聲徒損切

注曰樓者重屋也

庌 廡也从广牙聲周禮曰夏庌馬五下切

注曰周禮夏官圉師職文注曰故書庌爲訝鄭司農云當爲庌元謂庌廡也廡所以庇馬涼也按許亦用仲師說

廡 堂下周屋段刪下字从广無聲文甫切 廡 籀文从舞

注曰各本作堂下元應引作堂周屋曰廡今從之釋名曰大屋曰廡幽冀人謂之庌說與許異許謂堂之四角爲屋也洪範晉語𢊁廡皆假廡爲蕪也

𢋞廡也从广虜聲讀若鹵郎古切

庖廚也从广包聲薄交切

注曰王制三爲充君之庖注曰庖今之廚也周禮

庖人注曰庖之言苞也苞裹肉曰苞苴

廚庖屋也从广尌聲直株切

庫兵車藏也从車在广下苦故切

注曰此庫之本義引申之凡貯物舍皆曰庫

廏馬舍也从广𣪊聲周禮曰馬有二百十四匹爲廏

廏有僕夫居又切　古文从九

注曰四當爲六字之誤也夏官校人曰三乘爲皁

三皁爲𣪊六𣪊爲廏注曰二耦爲乘四匹也自乘

至廢其數二百一十六匹

序東西牆也从广予聲徐呂切

注曰釋宮曰東西牆謂之序按堂上以東西堂爲介禮經謂階上序端之南曰序南謂正堂近序之處曰東序西序古通作杼○箋曰段說是也顧命設席几先牖間次東西序次及西夾叉刀玉諸重器皆於東西序陳之則序卽堂上之東西偏明矣鄉飲酒禮眞爵于序端燕禮賓升立于序內東西大射儀賓升立于西序九爲明證書正義及文選東京賦注引爾雅作東西箱謂之序箱乃夾室前堂非其地公食大夫禮公揖退于箱鄭注箱東夾

之前侯事之處也又庠序之序葢因宮室之名以
爲學名引之爲凡次序之偁古通作敘

廦 牆也从广辟聲 比激切

廣 殿之大屋也从广黃聲 古晃切

箋曰凡訓爲大爲博爲寬爲遠皆廣之引申也又
讀若曠周禮遂人釋文云凡度長短曰長直亮反
度深淺曰深尺鴆反度廣狹曰廣光曠反度高下
曰高古到反相承用此音或皆依字讀灝謂此皆
後世強爲分別耳度廣狹曰廣因之東西曰廣南
北曰袤

廥 芻稾之藏从广會聲 古外切

注曰天官書其南衆星曰廥積如淳漢書注曰芻稾積爲廥也

庾水槽倉也从广臾聲一曰倉無屋者以主切

注曰謂水轉穀至而倉之也一曰倉無屋者無上覆者也小雅楚茨傳曰露積曰庾釋名說同

屏蔽也从广并聲必郢切

注曰此與尸部之屏義同而所謂各異此字从广謂屋之隱蔽者也廣韵圊圂屏廁也急就篇曰屏廁清溷糞土壤屏與庰通溷與圂通清與圊通○

箋曰按開元占經引外官占引甘氏云天溷七星在外屏南注云天溷廁也外屏所以障天溷也然

屛廁之屛亦障蔽之義與屛同耳不必分而爲二也

廁清也从广則聲 初吏切

注曰清圊古今字釋名曰廁言人雜廁在上非一也或曰圊言至穢之處宜常修治使潔清也按凡云雜廁者猶云溷雜古多假廁爲側如史記張釋之傳北臨廁漢書汲黯傳上踞廁視之是也○箋曰史漢兩廁字本作廁从厂則聲與側同蘇林曰廁邊側也索隱云包愷音側錢氏大昕曰廁卽側字側旁从人隸變爲廁與廁圂字从广者不同

廛二畝半 二原本作一今從段訂 一家之居从广里八土 直連切

注曰二各本作一今正說已見廬篆注古者在野曰廬在邑曰里各二畝半里即廛也

㡯屋牝瓦下段訂作屋牡瓦也一曰維綱也从广閔省聲讀若環戶關切

注曰牡各本作牝也各本作下今正廣韵二十七刪曰屋牡瓦名是也屋瓦下載者曰牝昌邑王傳之版瓦也上覆者曰牡玉篇瓪牡瓦也廣雅作甄今俗猶以圓而上覆之瓦曰瓪㡯之言似環也瓪之言似筩也一曰維綱者糸部曰縜持綱紐也㡯與縜音相近○箋曰玉篇作屋牝瓦下也與說文同類篇集韵竝作北瓦北北即牝之譌然則作牝瓦

是也此廣韵偶誤不可偏據段亦無他證但以意說之耳且瓬既爲牡瓦則㼚爲牝瓦何疑此即昌邑王傳所謂瓪瓦也

廫屋階中會也从广怱聲倉紅切

注曰謂兩階之中湊也西京賦曰刊層平堂設切厓隒今之階隒石必長石居中兩邊閈合也

㢋廣也从广侈聲春秋國語曰俠溝而㢋我尺氏切

注曰廣雅曰㢋大也吳語王孫雒曰齊宋徐夷曰吳既敗矣將夾溝而㢋我韋注㢋擊曰㢋按㢋擊者開拓自廣之意也夾古書多作俠上文廞之大屋曰廞此廣則其引申之義也凡讀說文者必知

斯例而後無所庢○箋曰引申之義未有由此字以及彼字者段氏妄爲此說且舉以爲例貽誤後學甚矣

廉仄也从广兼聲 力兼切

注曰堂之邊曰廉天子之堂九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺堂邊皆如其高賈子曰廉遠地則堂高廉近地則堂卑是也堂邊有隅有稜故曰廉隅又曰廉稜也算法謂邊曰廉謂角曰隅○箋曰仄謂側邊也廉有收斂義故釋名曰廉斂也堂廉之不平正修潔而又稜角峭利故人有高行謂之廉其引申之義爲廉直爲廉利爲廉能爲廉靜爲廉

潔爲廉平戴氏侗曰皋陶謨曰簡而廉孟子曰頑
夫廉管子曰禮義廉恥廉者恥於貪冒而不爲故
俗習專以不貪爲廉不貪特廉之一隅也是也又
假借爲廉問廉察之偁漢書高紀曰且廉問有不
如吾詔者顏注廉察也廉字本作覝其音同耳見
部覝察視也

㡿開張屋也从广秅聲濟陰有㡿縣宅加切
注曰謂屋之開張者也地理志濟陰郡有秅孟康
音妒此古音也

龐高屋也从广龍聲薄江切
注曰謂屋之高者也引申之爲凡高大之偁小雅

四牡龐龐傳曰龐龐充實也

底山居也一曰下也从广氐聲都禮切

注曰山當作止字之誤也字从广故曰止居玉篇曰底止也下也廣韵曰底下也止也皆本說文釋詁曰底止也又曰底止後待也此與厂部厎訓柔石迥別俗書多亂之小雅伊于胡底箋云底至也俗本多作胡厎○箋曰底厎二字後人分別讀之愚謂厎之訓至卽止義之引申耳說詳厂部厎下

㢱礙止也从广至聲陟栗切

注曰石部曰礙者止也凡㢱礙當作此字七發曰發怒㢱沓言水初發怒礙止而涌沸也

[𢉈]安止也从广嬰聲鉅鹿有𢉈陶縣於郢切

[𢈪]舍也从广犮聲詩曰召伯所废蒲撥切

注曰詩召南甘棠曰召伯所茇傳曰茇草舍也按許書艸部茇艸根也此茇訓舍也與毛說異以其字从艸从广別之耳茇废實古今字此蓋用三家詩字作废

[庳]中伏舍从广卑聲一曰屋庳庳段訂作卑或讀若逋便俾切

注曰謂高其兩旁而中低伏之舍也卑各本作庳今依韵會訂左傳曰宮室卑庳引申之凡卑皆曰庳周禮其民豐肉而庳

庇蔭也从广比聲必至切

注曰蔭艸陰也引申之爲凡覆庇之偁釋言曰庇休蔭也按周禮注庀具也故書庀作比許從故書故說文無庀

庶屋下衆也从广炗炗古文光字商署切

注曰諸家皆曰庶衆也許獨云屋下衆者以其字从广也○箋曰爾雅曰庶侈也侈者衆多之義因之軍士謂之庶士荀子正論庶士介而坐道楊注庶士軍士也古者諸侯之世子曰適子餘子謂之庶子庶猶衆也後世專以側室所生爲庶古無是也又借爲語辭爾雅曰庶幾尚也省言之但曰庶

大雅抑篇庶無大悔箋云庶幸也即庶幾義也此篆疑从廿从火火指比屋炊爨廿者衆也指事兼會意

庤 儲置屋下也从广寺聲 直里切

注曰庤與偫音義同云置屋下者以其字从广也周頌庤乃錢鎛傳曰庤具也

廙 行屋也从广異聲 與職切

注曰行屋所謂幄也許書巾部無幄篆周禮帷幕幄帟注云四合象宮室曰幄王所居之帳也魏晉後用爲翼字如魏丁廙字敬禮是也篇韵皆曰廙敬也

㢅屋麗㢅也从广婁聲一曰種也種上二字段補所以洛侯切

注曰麗㢅讀如離婁囧字下曰窗牖麗㢅闓明也長門賦靈光殿賦皆作離樓玉篇作𪆵㢅種上聲所以二字謂以㢅貯穀播種於地也木部曰樓種樓也廣韵耬種具也皆即㢅字○箋曰顏注急就篇曰簍者疏目之籠言其孔樓樓然也蓋播種之器謂之簍因之謂播爲簍今吾粵俗語猶然㢅从广當以屋爲本義種爲餘義

㢏屋从上傾下也从广隹聲都回切

箋曰廣韵㢏與隤同壓也杜回切

廢屋頓也頓繫傳作傾从广發聲方肺切

注曰頓之言鈍謂屋鈍置無居之者也引申之凡
鈍置皆曰廢古謂存之爲置棄之爲廢亦謂存之
爲廢棄之爲置公羊傳曰去其有聲者廢其無聲
者何注廢置也左傳廢六關家語作置六關莊子
曰廢一於堂廢一於室仲尼弟子列傳子貢好廢
居與時轉貨貲殖傳作廢著鬻財廢之爲置如徂
之爲存苦之爲快亂之爲治去之爲藏○箋曰段
讀頓爲鈍失之頓猶置也文選張季鷹雜詩注頓
猶止也陸士衡赴洛道中詩注頓猶舍也是其義
凡置物以待用曰置棄置不用亦曰置廢置皆兼
去留二義故置立謂之廢棄置亦謂之廢釋詁曰

廢止也止與置同宀部曰寫置物也寫亦兼二義曲禮曰器之漑者不寫其餘皆寫鄭注寫者傳已器中此一義也傾之謂之寫又一義也又按繫傳作屋傾也此字次於庢庮之閒似訓爲傾是也頓亦有傾義然不如頓置義爲長

庮 久屋朽木从广酉聲周禮曰牛夜鳴則庮臭如朽木 與久切

注曰周禮內饔牛夜鳴則庮先鄭云庮朽木臭也內則鄭注云庮惡臭也引春秋傳一薰一庮許說與先鄭同

廑 少劣之居从广堇聲 巨斤切

注曰少劣之居故从广引申之義與人部之僅同古多用廑爲僅亦用勤字文選長楊賦注引古今字詁曰廑今勤字

廟 尊先祖皃也从广朝聲眉召切 庿 古文

注曰尊其先祖而以是儀皃之故曰宗廟祭法注云廟之言皃也宗廟者先祖之尊皃也古者廟以祀先祖凡神不爲廟也爲神立廟者始三代以後

𢇏 人相依𢇏也从广且聲子余切

𢉅 屋迫也从广曷聲於歇切

注曰𢉅之言遏也

㡿 卻屋也从广屰聲昌石切隸作厈變爲斥

注曰御屋者謂開拓其屋使廣也○箋曰史記司馬相如傳關益斥索隱引張揖曰斥廣也左氏襄三十一年傳寇盜充斥蓋充溢廣遠之謂杜注訓斥爲見非也引申爲推而遠之之偁故有斥棄斥罷斥之義凡拓而廣之斥而棄之必有所指目也故謂之指斥又爲斥候斥鹵左氏襄十八年傳斥山澤之險杜注斥候也蓋拓地而守之謂之斥候後別製堠字以爲邊堠之名斥鹵則瀉鹵之假借也

㢈陳輿服於庭也从广欽聲讀若歆 許今切

注曰周禮故書㢈爲淫鄭司農云淫讀爲㢈㢈陳也許說同先鄭釋詁曰㢈興也後鄭注周禮云㢈

也與作之說同爾雅

廫空虛也从广膠聲 洛蕭切

注曰此今之寥字

文四十九　重三

廈屋也从广夏聲 胡雅切

鈕曰廈古通厦玉篇廈今之門廡也按禮記檀弓見若覆夏屋者矣鄭注夏屋今之門廡也與玉篇廈訓合詩權輿夏屋渠渠毛傳夏大也揚子雲法言震書凌雨然後知夏屋之爲帡幪漢書王吉傳廣夏之下竝作夏

廊東西序也从广郎聲漢書通用郎 魯當切

箋曰博雅釋室庵廊舍也玉篇廊廡下也按漢書用郎見百官公卿表及東方朔傳又韓勑修孔廟後碑庫室中郎逸周書作雒解重亢重郎亦竝作郎然曹全碑已有廊字

廂 廊也从广相聲 息良切

箋曰廂古通作箱錢先生云公食大夫禮公揖退于箱作箱字瞿鏡濤云六朝石刻左右箱从竹或變从艸樹玉按漢書周昌傳呂后側耳於東箱聽師古曰正寢之東西室皆曰箱言似箱篋之形則義當从竹

庪 祭山曰庪縣从广技聲 過委切

鈕曰爾雅釋天祭山曰庪縣郭注或庪或縣置之於山釋文庪本或作庋又作攱據太平御覽卷弟三十八作祭山曰㡉縣注云出爾雅是古本爾雅有作㡉者釋名几㡉也所以㡉物也與庋閣義正合庪庋攱㡉之俗字

㢈地名从广未詳丑拼切

鈕曰廣韵四十二拯㢈注云亭名在吳晉陵按吳志建安二十三年權將如吳親乘馬射虎於㢈亭裴注㢈音撜陵反有音無義未詳何出

廖人姓从广未詳當是省廫字爾力救切

鈕曰玉篇廫空虛也重文作廖又姓也按徐說與

玉篇合錢先生云春秋時有飂叔安漢書古今人表飂作廖則廖卽飂矣

文六 新附

厂山石之厓巖人可居象形凡厂之屬皆从厂 呼旱切

厈籒文从干

注曰厓山邊也巖者厓也人可居者謂其下可居也屋其上則謂之广○箋曰厂象岸邊之形與广字相似故曰人可凥耳段乃云屋其上則謂之广是以隸楷之一點爲屋誤甚矣別作屵聲轉爲五葛切籒文厈卽岸字之省厂屵岸皆相承也

厓山邊也从厂圭聲 五佳切

箋曰山邊曰厓因之水濱亦曰涯爾雅曰涘爲厓

窮瀆氾谷者溦溦亦作湄廣雅曰湄氾厓也王氏

念孫曰澨邊謂之厈亦謂之㢘水厓謂之隒亦謂

之氾其義一也阜部曰隒厓也

厜 厜㕒逗山巓也从厂垂聲姊宜切

注曰釋山曰崒者厜㕒又作厜展又作嵳峩許書

釋嵳峩曰山皃釋厜㕒曰山頂不曰同字也

㕒 厜㕒也从厂義聲魚爲切

厰 厰崟也一曰地名从厂敢聲魚音切

注曰崟者山之岑崟也一曰地名蓋公羊傳敎之

嶔巖是也嶔蓋即厰字

厬仄出泉也从厂晷聲讀若軌居洧切

注曰小雅有洌氿泉釋水曰氿泉穴出毛傳側出曰氿泉按側出泉之字詩爾雅作氿許作厬水醮之字今爾雅作厬許作氿正互相易水部氿篆下引爾雅水醮曰氿則知許所據與今本絕異水厓枯土爲氿字側出泉當作厬字矣○箋曰王氏引之曰爾雅釋水曰氿泉穴出穴出仄出也泉皆自穴中出而氿泉獨言穴出者穴非孔穴之穴乃回穴之穴也文選幽通賦叛回穴其若茲兮李善引曹大家注曰回邪也穴僻也氿泉從旁出故曰穴出僻謂之穴非謂其從孔穴中出也灝按回穴之

穴跳訓爲僻然亦是孔穴字葢從穴中回旋屈折謂之回穴非不從孔穴中出之謂也釋水云濫泉正出正出涌出也沃泉縣出縣出下出也氿泉穴出穴出仄出也三者參觀其義自明葢正出者泉從頂上之穴歕涌而出也縣出者由巖下向地之穴縣垂而下也仄出者自旁穴流出耳無他義也餘詳水部

厎柔石也从厂氐聲職雉切 砥厎或从石

注曰柔石石之精細者鄭注禹貢曰厲摩刀刃石也精者曰砥按厎者砥之正字後人乃謂砥爲正字厎與砥異用強爲分別之過也厎之引申爲致

也至也平也有假借耆字爲之者如周頌耆定爾功傳曰耆致也是也此字从氐聲俗从氏誤五經文字石刻譌作厎少一畫不可從○箋曰砥礪字自當以砥爲正厎从厂卽石之省厎底二字竝从氐聲今底丁禮切而厎職雉切者因其形近義殊而異其讀耳其實厎之訓致訓至訓平者底之字義足以包之竊謂雖廢厎字而砥讀同底無不可也

厥發石也从厂欮聲俱月切

注曰發石故从厂引申之凡有撅發皆曰厥山海經曰相柳之所抵厥爲澤谿郭云厥掘也角部觼

云角有所觸發皆厥之本義釋言曰厥其也此假借也○箋曰漢書李尋傳熒惑厥弛張晏注厥弛動搖貌亦厥發義發石謂之厥因之謂石爲厥荀子大略篇和之璧井里之厥也此字爲語詞所專其本義書傳絕少見唯醫家用爲㵐字別作撅廣雅曰撅擿投也擿者擿發之義有所投以發之也與厥義同廣雅又曰抓撅搔也斯別一義矣

厲 段訂作厲 旱石也从厂蠆省聲 蠆段訂作萬 力制切 厲 段訂作厲 或不省

注曰蠆與蠆篆形絕異厲从蠆省聲則字當作厲而隸體蠆作蠆厲作厲皆从萬非也淺人以隸改

篆則篆皆从萬矣漢隸存者作蠆作厲可考也○

箋曰段說似是而未知此字變遷之故也虫部之蠆與内部之萬本是一字蠆象蠆蟲之形假借爲千萬字古文本作萬小篆變爲萬後因萬爲數名所專於是反於萬下加虫而以爲蠆蟲字漢時通人作隸則仍用蠆故蠆得不廢蠆之古音蓋讀若曼與萬同聲轉爲邁爲賴爲利故贎之無販切邁之莫話切糲之洛帶切厲之力制切皆从萬聲唐韵蠆音丑芥切聲之變也邁之或體作邁厲之或體作厲皆在小篆已變之後故承用蠆作偈列邪臣兄弟不解邁蠇噧癘用萬爲聲之故而改爲蠆

省聲已失其義段氏則謂蠆省聲當由蠆省遂書篆作䘚更不成字矣旱者悍也戴氏侗曰石之廉悍者也引之爲危厲爲嚴厲爲厲聲厲色之厲厲疾危惡疾也周禮曰四時皆有厲疾別作癘疾之惡者莫甚於大風故大風爲厲風別作癩惡鬼爲厲鬼惡氣爲厲氣石之粗悍者可以錯磨故又爲厲厎段厲別作礪因磨厲之義又爲勉厲激厲之義別作勵又水流石上亦爲厲漢有下厲將軍別作瀨履石而涉者因謂之厲詩云淺則厲漢書厲度是也別作砅瀨按厲有奮發義故引申之又訓爲作爲起管子教民篇兵弱而士不厲尹注厲奮

也爾雅曰厲作也郭注引穀梁傳曰始厲樂矣言始作樂也文選高唐賦沫潼而高厲李注厲起也由危厲之義引申之又爲危高呂氏春秋恃君覽厲人主之節高注厲高也厲與高同義故臯陶謨庶明厲翼史記夏紀作衆明高翼由嚴厲之義引申之又爲急疾文選洛神賦聲哀厲而彌長李注厲急也史記樂書發揚蹈厲之已蚤王肅曰厲疾也厲之聲轉爲烈故祭法厲山氏左傳作烈山氏烈風亦謂之厲風又讀爲裂小雅都人士篇垂帶而厲又曰帶則有餘毛云厲帶之垂者鄭云厲字當作裂是也裂者繒之餘也

厱 厱諸治玉石也从厂僉聲讀若藍魯甘切

注曰淮南說山訓玉待礛諸而成器高注曰礛諸攻玉之石礛卽厱字也

厤 治也从厂秝聲郎擊切

注曰厤从秝秝者稀疏適秝也○箋曰厤者整齊之義凡言歷歷者厤之通借也王風云彼黍離離離離猶厤厤矣

𠩺 石利也从厂異聲讀若枲胥里切

注曰漢書馮奉世傳器不犀利犀與𠩺雙聲假借引申之凡利皆曰𠩺犀宋本漢書作屖○箋曰屖者遲也非銛利之義此卽下文厗之假借厗與屖

形近之譌厓又譌爲厍耳

美石也从厂古聲侯古切

唐厍石也从厂厍省聲杜兮切

注曰唐厍雙聲字石名也廣韵齊韵唐韵皆作磄厍又曰鎕銻火齊也玉篇曰厍古銻字

石聲也从厂立聲盧荅切

注曰謂石崩之聲吳都賦曰拉攞雷硍崩巒弛岑拉卽厸字玉篇曰厸亦拉字拉者折也

石地惡也从厂兒聲五歷切

注曰集韵類篇皆曰磃厐石地按石部曰磃石地惡也二篆疊韵

厱石地也从厂金聲讀若紟巨今切

注曰厱者堅閉之意

㕊石閒見从厂甫聲讀若敷芳無切

注曰閒讀去聲閒見謂突兀忽見人部俔下云閒見是也㕊史假逋字為之魏書北史溫子昇傳告云子昇詣梁客館不修容止謂人曰詩章易作逋峭難為字當作㕊廣韵引字林云峬峭好形皃也

峬郎㕊之隸變

厝厲石也厲段訂作厝从厂昔聲詩曰他山之石可以為

厝倉各切又七互切

注曰厲當作厝今正厝石如今金剛鑽之類非厲

石也假令是厲石則當次厎厲二篆之下不當次此矣○箋曰段說字義往往以篆之次第爲斷故多誤會凡摩䃺金石謂之厝古通作錯說卦傳八卦相錯即所謂剛柔相摩八卦相蕩也厝非金剛鑽之類明矣詩小雅鶴鳴篇今詩作錯

厖 石大也从厂尨聲 莫江切

注曰石大其本義也引申爲凡大之偁釋詁曰厖大也○箋曰大有厚義故厖亦訓厚左氏成十六年傳民生敦厖周語敦厖純固皆謂敦厚也又訓爲雜者尨之假借也

屵 岸上見也从厂从之省讀若躍 以灼切

注曰上見者望之而見於上也之省二字當作屮
豈下曰陝樂立而上見也从屮可爲明證岸上見
故以屮象之淺人乃改爲㞢省耳

㕧 辟也从厂夾聲胡甲切

注曰㕧與陝音同義近

仄 側傾也从人在厂下阻力切 𠩺 籀文从矢矢亦聲

注曰古與側昃字相假借○箋曰人在厂下未見
側傾之義當是反丸爲仄說見丸部或曰若是則
籀文仄非與曰仄蓋蒙仄而變易之者也从厂矢
聲與反體各爲一義

𠪗 仄也从厂辟聲普擊切

注曰今人言偪仄當作厞仄

厞隱也从厂非聲扶沸切

注曰特牲饋食禮佐食徹尸薦俎敦于西北隅几在南厞有司徹有司官徹饋饌于室中西北隅設右几厞鄭云厞隱也屈原賦隱思君兮陫側陫葢同厞

厭笮也从厂猒聲一曰合也於輒切又一琰切

注曰竹部曰笮者迫也此義今人字作壓乃古今字之殊凡喪服言厭之所厭皆笮義喪冠謂之厭冠謂冠出武下也周禮巾車王后厭翟注云次其羽使相迫也皆笮之義一曰合者周語克厭天心

韋注厭合也○箋曰厭古壓字讀若剡聲轉爲壓厭者以石有所鎮笮也又爲物傾頹覆厭一切經音義十七引蒼頡篇壓鎮也笮也笮者迫也引申爲凡迫厭之偁左氏襄二十六年傳楚晨厭晉軍而陳釋文厭本作壓又爲厭服厭勝公羊文十四年傳子以大國厭之何注厭服也史記高祖紀因東游以厭之索隱引廣雅曰厭鎮也又夢寐氣悟不得舒謂之厭亦壓之餘義今字作魘列子湯問篇彼其壓我哉釋文壓本作魘又按猒者猒飫本字引申爲猒足猒惡之義俗以厭爲厭厭惡別製饜爲饜飫饜足又从厭加土爲覆壓字

厃仰也从人在厂上一曰屋梠也秦謂之桷段訂作楣齊謂之厃魚毀切

注曰桷當作楣今依木部訂木部曰楣秦名屋櫋聯也齊謂之檐楚謂之梠此云齊謂之厃者蓋齊人或云檐或云厃也○箋曰戴氏侗曰厃卽危也人在厂上危之義也灝按戴說是也厃與危相承增偏旁厂當作广因與上體相連而省耳人在广上危高之義因謂屋上爲危喪大記中屋履危史記魏世家范痤因上屋騎危鄭裴竝云危棟上也

文二十七　重四

丸圜傾側而轉者圜下段補也字从反仄凡丸之屬皆从丸

胡官切

注曰也字各本無今依韵會補以疊韵爲訓也○

箋曰段說是也丸从人中有點象挾彈形左氏宣二年傳晉靈公从臺上彈人而觀其辟丸也是彈弓之制古已有之丸者圜轉仄者傾側故反仄爲仄非反仄爲丸也丸本渾圜引申之凡輪囷之形皆曰丸商頌殷武篇松柏丸丸言其輪囷直上故毛傳曰易直也白帖一百作松柏桓桓桓桓猶丸丸也

䫥鳥食已吐其皮毛如丸从丸咼聲讀若骫於跪切

注曰玉裁昔宰巫山縣親見鴟鳥所吐皮毛如丸

𡯁丸之孰也从丸而聲奴和切

箋曰今粵俗以手搓物使圓轉曰𡯁俗作挼

奿闕芳萬切

注曰廣韻入二十五願芳万切與嬎娩二字同音

文四

危在高而懼也从厃自卪止之厃下段補人在厓上四字凡危之

屬皆从危魚爲切

注曰人在厓上四字依韵會補引申爲凡可懼之

偁。箋曰危古音讀若俄故詭讀若戈危當从人

厄聲卪部厄五果切正相諧也其本義以人事言

故从人建類卽在高而懼之義引申爲凡危高之

俩喪大記升自東榮中屋履危此指屋上而言史記魏世家范痤因上屋騎危是也韵會人在厓上四字黃公紹妄增之屋上名危則非厓上明矣

𢻱 𢻱嶇也从危支聲 去其切

注曰廣韵云𢻱不正也嶇隅不安皃今俗作敧又譌爲敧○箋曰𢻱嶇二字連文𨸏部嶇下云𢻱也亦當云敧嶇也別作崎嶇析言之則𢻱爲不正嶇爲不安

文二

石 山石也在厂之下○象形凡石之屬皆从石 常隻切

注曰或借爲碩大字或借爲䄷字䄷百二十斤也

○箋曰口象石形其形略故从厂指事

磺銅鐵樸石也从石黃聲讀若穬古猛切 卝古文礦

周禮有卝人

注曰樸木素也因以爲凡素之偁銅鐵樸者在石與銅鐵之閒可爲銅鐵而未成者也各本有卝篆解云古文礦乃淺人妄增今刪○箋曰周禮卝人掌金玉錫石之地鄭注卝之言礦也金石未成器曰礦文選四子講德論曰精鍊藏於鑛朴李注引說文礦銅鐵璞也廣雅曰鐵朴謂之礦皆無石字古文卝象形賈公彥誤以卝爲總角之丱張參唐元度之徒又誤認爲丱之古文段氏不加糾正反

信其說於礦下刪古文廾又於卵部增廾以爲卵之古文遂使周禮廾人變爲卵人其傎甚矣廾爲礦之古文周禮說文固足以互證一切經音義二亦曰礦古文研其體雖異而相承增偏旁則無可疑其總角之丱或卽廾之假借或自爲一字而說文偶遺之耳

文石也从石昜聲徒浪切

注曰地理志梁國碭縣山出文石師古云山出文石故以名縣也

石次玉者从石耎聲而沇切

注曰子虛賦碝石武夫張揖曰皆石之次玉者碝

石白如冰半有赤色按此注有誤如冰半謂如冰片也

砮石可以爲矢鏃从石奴聲夏書曰梁州貢砮丹春秋國語曰肅愼氏貢楛矢石砮乃都切

注曰禹貢荊州貢厲砥砮丹梁州貢砮磬此乃許君筆誤肅愼氏貢楛矢石砮見魯語楛當作枯字之誤也○箋曰砮石可以爲矢鏃連篆文讀之爲句

礜礜石也出漢中从石與聲羊茹切

注曰周禮注曰今醫方有五毒之藥作之合黃堥置石膽丹沙雄黃礜石慈石其中燒之三日三夜

其煙上箸以雞羽埽取之以注創惡肉破骨則盡出本草經曰礜石味辛有毒西山經曰礜可以毒鼠郭云蠶食之而肥

碣特立之石東海有碣石山从石曷聲渠列切　𥓞古文

注曰碣石山見禹貢地理志右北平郡驪成縣大碣石山在縣西南非東海郡也東海字疑誤

䃙厲石也赤色原本赤色上有一曰二字今從繫傳刪　从石兼聲讀若鎌力鹽切

注曰廣韵曰䃙赤礪石也礛䃙青礪也○箋曰廣雅曰䃙礪也

碬石赤色从石叚聲乎加切此解義今補

箋曰碬石二字連篆文讀之凡从叚聲之字如玉部瑕玉小赤也馬部騢馬赤白雜毛此亦是也此碬篆原本奪其解義今補之說見後

碫厲石也从石段聲段訂作碫石也从石段段亦聲春秋傳曰鄭公孫碫字子石都亂切此篆原誤今正

注曰碫篆舊作碬九經字攙所引說文已然今依詩釋文及玉篇正碫石本作厲石自詩釋文所引已然今正大雅取厲取碫今本作取鍛當依釋文本又作碫毛傳云碫碫石也箋云碫石所以爲鍛質也箋意此石可爲椎段之椹質是則碫石者石

名椎段字今多用鍛古祇作段柴誓段乃戈矛厲乃鋒刃亦分別言之許當依毛傳云碫石也三字爲句而删複字者乃妄改爲厲字也○箋曰說文原書當有碬碫二篆而今奪其一說解亦舛互據繫傳云臣鍇按木華海賦碬石詭光是碬石文也此爲碬篆引證又云今春秋左傳書公孫碫作公孫段誤也此爲碫篆立說承氏培元曰鉉誤合爲一後人遂依鉉改鍇今注中从叚从段字尚劃然而赤色併入碌篆空分之以存其舊是也今從其說分別補正唯碌篆下似亦本有赤色二字今兼存之原本蓋碫前碬後故楚金先言碬而後及碫

傳寫者誤奪碫之解義而以碫之解義入之其迹猶可尋也碫石詭光今文選作詭暉又碫字古但作段楚金以左氏爲誤亦非也玉篇曰碫礪石也郎本於說文廣韵同段氏以費誓段乃戈矛厲乃鋒刃分爲二義遂用公劉鄭箋謂此碫石爲椎段之椹質恐非許意

礫 小石也从石樂聲 郎擊切

注曰釋名小石曰礫礫料也小石相枝柱其間料料然出內氣也西京賦薛注石細者曰礫

䂬 水邊石从石巩聲春秋傳曰闕䂬之甲 居竦切

注曰左傳昭十五年定四年皆作鞏杜注闕鞏國

所出鐙

磧 水陼有石者从石責聲 七迹切

注曰陼邱水中高者也三蒼曰磧水中沙堆也吳都賦劉注曰磧礫淺水見沙石之皃

碑 豎石也从石卑聲 府眉切

注曰聘禮鄭注曰宮必有碑所以識日景引陰陽也凡碑引物者宗廟則麗牲焉其材宮廟以石窆之用木

硺 陊也 陊原本誤作隊今從各本正 从石豖聲 徒對切

注曰陊者落也硺與隊音義同隊者從高隊也廣韵曰礧硺物墜也

落也从石員聲春秋傳曰磒石于宋五 千敏切

注曰𨸏部隕從高下也與此音義同○箋曰此因磒石之文而改从石旁耳春秋傳見僖十六年左穀作隕公羊作霣

碎石隕聲从石炙聲 所責切

石聲从石告聲 苦角切

注曰爾雅釋言硈鞏也郭云硈然堅固邢昺曰硈苦學切當从告說文別有硈苦八切石堅也

段訂作硍 石聲从石㫐聲 段訂作艮聲𥃩當切

注曰此篆各本作硍从石㫐聲今正子虛賦礧石相擊硍硍礚礚史記文選皆同漢書作琅以音求

義當爲硍硍篇韵講眼切古音讀如痕漢桂陽太守周憬碑斷硍蓬之電波釋名曰雷硍也如轉物有所硍雷之聲也左思吳都賦拉擸雷硍崩巒弛岑雷即礧字亦用于虛賦而俗本譌作硠周禮典同釋文曰字林硍音限云石聲此必本諸說文說文又必本子虛賦也周禮典同高聲硍鄭注故書硍爲硍杜子春讀硍爲鏗鎗之鏗硍字見於經典者惟此○箋曰鈕氏樹玉曰隸釋周憬碑硍乃傳刻誤字隸辨載此碑作硠吳都賦有雷硠則今本釋名亦譌廣雅釋詁磤硍當本子虛賦曹音力當力蕩二反釋訓硍硍亦同其非从艮明矣灝按玉

篇云硠力唐切硠磕石聲又力蕩切此子虛賦所謂硠硠磕磕是也又云硍諧眼切石聲也此周禮典同故書作高聲硍也廣韵亦曰硍磕石聲魯當切硍石聲胡簡切足以互證似從鈕說爲長

礐 石聲从石學省聲 胡角切

注曰江賦幽澗積岨礐硞礭注曰皆水激石險峻不平之皃

硈 石堅也从石吉聲一曰突也 格入切

磕 石聲从石盍聲 口太切又苦盍切

注曰高唐賦曰礫磥磥而相摩兮巆震天之磕磕今俗用爲磕破磕睡字

硻餘堅者段訂作也从石堅省聲原脫聲字今依繫傳補口莖切

注曰也各本作者今依廣韵集韵類篇正按硻下當云石堅聲磬下當云餘堅聲皆轉寫之譌

礰石聲也从石厤聲郎擊切

注曰玉篇曰石小聲○箋曰中山經歷石之山郭注云或作磿周官遂師及窆抱磿共丘籠及蜃車之役鄭司農云磿下車也蓋謂取石為下車之用今本磿竝誤為磨

磛礹逗石也當作皃从石斬聲鉏銜切

注曰此當依玉篇更正磛下云磛礹山石皃也礹下云磛礹也乃合全書之例今本為淺人所亂耳

上林賦嶄巖嵾嵳即此二字小雅漸漸之石傳曰漸漸山石高峻此磛之假借也節南山傳曰巖巖積石皃此礹之假借也○箋曰磛礹二字連篆讀之爲句石也當作石皃

礹 **石山也从石嚴聲** 五銜切

注曰巖主謂山故从山礹主謂石故从石諸書多假巖爲礹如高唐上林是也

礊 **堅也从石毄聲** 楷革切

确 **礊石也** 段删石字 **从石角聲** 胡角切 **㱿** **确或从㱿**

注曰礊下衍石字今依韵會訂确即今之埆字與土部之墧音義同丘中有麻傳曰丘中墝埆之處

也墝埆謂多石瘠薄鉉曰今俗作磽

磽石也从石堯聲口交切

注曰與土部之墽音義同墽下曰磽也孟子地有

肥磽趙曰磽薄也

礒石巖也从石我聲五何切

注曰石巖石厓也玉篇作礒

碞磛嵒也嵒段訂作碞从石品聲聲字依繫傳補周書曰畏于民

碞讀與巖同五銜切

注曰各本作磛嵒非是今依集韵類篇正磛碞碞猶

上文之磛礒積石高峻皃也

磬樂石也段訂作石樂从石句殸原本誤作㱿今從段正象縣虡之

形殳擊之也古者毋句氏作磬苦定切 㱿 籒文省 [illegible]原誤作硜今從繫傳 古文从巠

注曰石樂各本誤作樂石峕各本誤作殸今正豈下云陳樂立而上見也从从中此从从中謂虡之上出可見者崇牙樹羽是也一象㭒之橫卩象編磬丨象虡之植磬从石殳會意而又象其形也明堂位注引世本無句作磬風俗通山海經注廣雅皆作毋句○箋曰段謂㞢象㭒虡是也其言磬形則失之古磬作𠬝如人俯首鞠躬之形故謂之磬折篆文作〇象之今整齊爲尸左筆曳出以與右殳相配耳此篆从石建類从殳指事峕象形段謂石殳

會意亦非也

礙 止也从石疑聲五溉切

注曰列子黃帝篇作硋

硩 段訂作硩 上摘山巖空青珊瑚墮之摘段訂作擿墮段訂作陊 从石折聲折段訂作析 周禮有硩蔟氏禮下原本誤衍曰字今刪丑列切

注曰篆當作硩从析聲擿各本作摘今按手部擿搔也搔刮也當正作擿陊各本作墮今按吳都賦硩陊山谷正用許語當正作陊周禮硩蔟氏掌覆妖鳥之巢鄭司農云硩讀爲擿元謂硩古字从石析聲音義云硩音擿它歷反徐丈列反沈敕徹反李又思亦反知周禮寫本故不同徐邈沈重本作

晢从折聲李軌本作晳从析聲擿與析古音同在支部葢作晢者是作晳者非今本周禮說文皆誤

○箋曰周禮各本皆作晢鄭注亦云折聲無作析聲者段氏誤也段又因李音思亦反故謂李軌本作晳从析聲但覆巢之義从折爲優以聲求之亦復相近段氏以折析二聲分廁脂支二部故云爾竊謂不宜輕改也

硟 以石扞繒也（扞段訂作衦）从石延聲（尺戰切）

注曰衦各本作扞今正衣部衦下曰衦摩展衣也廣韵二仙硟衦繒石也

碎 䃺也从石卒聲（蘇對切）

石碎也从石皮聲 普過切

注曰瓦部曰𤮐者破也碎𤮐䃺三篆同義

䃺也从石龍聲天子之桷椓而礱之 盧紅切

注曰下文云䃺者石磑也此云䃺也者其引申之義謂以石䃺物曰礱也

䃺也从石开聲 五堅切

注曰亦謂以石䃺物曰研也

石磑也从石靡聲 莫臥切

注曰䃺今字省作磨引申之義爲研磨

䃺也从石豈聲古者公輸班作磑 五對切

注曰廣韵云世本曰公輸般作磑語必出世本作

篇矣○箋曰此篆从豈聲不當音五對切且磑爲磨而碓以舂其音太相近恐非也廣韵十五灰載此字五灰切當是舊音又云五內切則後人增之十八隊磑斫二字並附部末可見也玉篇午對居衣公哀三切似亦重修時所增改耳

碓舂也段訂作所以舂也**从石隹聲**都隊切

注曰所以二字各本無今補舂者擣粟也杵臼所以舂本斷木掘地爲之師其意者又皆以石爲之不用手而用足謂之碓

䃜舂已復擣之曰䃜从石沓聲徒合切

注曰䃜之言沓也取重沓之意廣雅䃜舂也

磻 以石箸隿繳也从石番聲 博禾切

注曰隿者繳射飛鳥也繳者生絲縷系矰矢而以隿䠶也以石箸於繳謂之磻戰國策被礛磻引微繳折淸風而抎矣

䃰 斫也从石箸聲 張略切

注曰釋器曰斫謂之鐯鐯又作櫡依許則當作䃰郭云钁也金部钁大鉏也葢上古始爲之用石如砮砭之類

硯 石滑也从石見聲 五甸切

注曰謂石性滑利也江賦曰綠苔鬖髿乎研上李注研與硯同今人研墨者曰硯其引申之義也

砭以石刺病也从石乏聲方廉切又方驗切

注曰以石刺病曰砭因名其石曰砭石東山經高氏之山其下多箴石郭云可以爲砭針治癰腫者

磿石地惡也地原本誤作也今從毛本从石鬲聲下革切

注曰此與厂部之厤音義略同類篇曰磿厤石地管子沙土之次曰五塥塥疑同磿

砢磊砢也从石可聲來可切

注曰磊砢雙聲上林賦曰水玉磊砢張揖云磊砢魁礨皃也

磊衆石也段訂作皃从三石落猥切

注曰皃各本作也今依廣韵訂石三爲磊猶三人

爲礨磊之言衆也亦作碟

文四十九（今增礪篆 凡五十）重五

礪 礪也从石厲聲經典通用厲（力制切）

鈕曰玉篇云崦嵫礪石可磨刃按說文厲訓旱石詩公劉取厲取鍛禮記儒行砥厲廉隅竝作厲

碏 左氏傳衛大夫石碏唐韻云敬也从石未詳昔聲（七削切）

鈕曰隸釋載公羊殘碑作石踖又詩楚茨執爨踖踖論語鄉黨篇君在踧踖如也是踖有敬義

磯 大石激水也从石幾聲（居衣切）

鈕曰磯古通作圻錢先生云磯即圻字通典吳以

牛渚圻爲重鎮即牛渚磯也

碌 石皃从彔聲 盧谷切

鈕曰廣韵三燭碌碌石緑色古通作錄

砧 石柎也从石占聲 知林切

鈕曰玉篇碪擣石重文作砧按釋宮椹謂之榩郭注斫木櫍也釋文椹本又作砧據此知砧即椹又廣韵二十一侵椹重文作枮

砌 階甃也从石切聲 千計切

鈕曰玉篇砌危也階砌也按文選西京賦設切厓隒李注云切與砌古字通

礩 柱下石也从石質聲 之日切

鈕曰博雅釋室礎礩也玉篇礩之逸切柱下石又音致按古通作質从石从木茲後人加

礩 礩也从石楚聲 創舉切

鈕曰淮南說林訓山雲蒸柱礎潤高注礎柱下石礩也一切經音義卷十八引許叔重曰楚人謂柱礩曰礎

硾 擣也从石垂聲 直類切

鈕曰玉篇硾鎮也笮也亦作縋

文九 新附

長 久遠也从兀从匕兀者高遠意也久則變化亾聲 段移此二字在从匕之下 𠂆者倒亾也凡長之屬皆从長 直良切

古文長。亦古文長。

注曰久者不暫也遠者不近也引申之爲滋長長幼之長今音知丈切又爲多餘之長度長之長皆今音直亮切○箋曰長短之長與長養之長二義相因長之義葢取於人身之長故古文从人上小篆从兀兀與元同人首偁元身以首爲主也長幼之義本此从七者變化也長養之意也鼎臣云倒亾者不亾也長久之意也

極陳也。从長隶聲。 息利切 或从髟。

注曰陳當作敶敶列也傳注有但言陳者如楚茨或肆或將傳行葦或肆之筵傳鄉飲酒禮鄉射禮

燕禮注是也經傳有專取極意者凡言縱恣者皆是也釋言曰肆力也毛傳大明皇矣傳曰肆疾也皆極陳之義之引申也又釋詁曰肆故也肆今也此以爲語詞也○[illegible]曰𨲠省作肆隸變爲肆其本義爲髮長故从髟爾雅釋獸貄修毫郭注毫毛長釋文貄本作𤜵亦作肆緣獸類而改从豸其義同耳因之爲凡長之偁大雅崧高篇其風肆好毛傳肆長也引申之義爲極極者引而長之至於無窮也左氏昭十二年傳昔穆王欲肆其心杜注肆極也論語陽貨篇古之狂也肆包注肆者極意敢言之也凡言放肆者皆極義也極有中正義故肆亦

訓正史記樂書肆直而慈愛者集解引鄭注肆正也放訓爲失故肆亦訓失穀梁莊二十二年傳肆失也是也肆有緩急二義縱之則爲緩操之則爲急故小爾雅曰肆緩也又曰肆疾也左氏襄九年傳肆眚淮南本經訓肆而不寬杜高注竝云肆緩也其訓爲陳者乃䋣之假借說見糸部䋣下又借爲語詞堯典肆類于上帝傳遂也史記五帝紀封禪書肆竝作遂遂亦語詞也

镾　**久長也从長爾聲**　武夷切

注曰镾今作彌蓋用弓部之彌代镾而又省玉也

漢碑多作彌可證镾之本義爲久長其引申之義

日大也遠也益也深也滿也徧也合也縫也竟也
終也周禮小祝假爲敉史記禮書假爲靡○箋曰
遠訓長久之義非引申也彌縫猶合縫彌非縫也
竟猶終也

[篆] 蛇惡毒長也 段訂作蝁也蛇毒長 从長失聲 徒結切
注曰各本誤今正此用釋魚文也郭璞云蝁者蝮
屬釋文引蛇毒長也無惡字可證今本之誤

文四　重三

[篆] 州里所建旗象其柄有三游雜帛幅半異所以趣
民故遽偁勿勿凡勿之屬皆从勿 文弗切 [篆] 勿或
从㫃

注曰勿九旗之一也州里當作大夫士周禮司常大夫士建物師都建旗州里建旟許於旟下旣偁州里建旟則此偁大夫士建勿必也葢一時筆誤三游別於斿九游旗七游旗六游旟四游司常云通帛爲旜雜帛爲物注云通帛謂大赤從周正色無飾雜帛者以帛素飾其側白殷之正色凡九旗之帛皆用絳許云幅半異直謂正幅半赤半白鄭則云以素飾側釋名則云以襍色綴其邊爲翅尾說各不同似許爲長○箋曰許云幅半異亦謂素飾其側非尺寸之度各半也劉熙云以襍色綴其邊亦同惟云爲翅尾加詳耳段殊誤會勿象旗柄

三游之形遝偁勿勿葢古語也今誤作匆匆顏氏家訓曰世中書翰多偁勿勿則六朝時尚未誤也禮器曰勿勿諸其欲其饗之也大戴記曾子立事篇君子終身守此勿勿也鄭盧注竝云勿勿猶勉勉也葢亟勉勉急言之爲勉勉密勿急言之爲勿勿

昜開也从日一勿一曰飛揚一曰長也一曰彊者衆皃與章切

注曰此陰陽正字也闢戶謂之乾故曰開也○箋曰六書故引此作从日从一从勿鄭樵曰从旦从勿太昜朝升勿勿然撒貌灝按昜與𣃦同意𣃦从旦从㫃昜从旦从勿皆取義於旗葢日始出時高

處先得景从者旌旗之斿其景猶少勿爲大旗則先盛矣故造字从勿

文二　重一

冄　毛冄冄也象形凡冄之屬皆从冄　而琰切　隸作冉

注曰冄冄者柔弱下垂之皃須部之頾取下垂意女部之姌取弱意○箋曰冄从二毛連屬之形故曰毛冄冄其訓爲柔弱下垂者皆引申義也離騷老冄冄其將至兮亦取垂盡之意小雅巧言篇荏染柔木毛傳荏染柔意也荏染即荏苒文選潘安仁悼亡詩荏苒冬春謝與冄冄同意荏苒雙聲急言之則爲冄冄

文一

而頰毛也象毛之形段訂作須也象形繫傳此下有假借爲語助五字周禮曰作其鱗之而凡而之屬皆从而如之切

注曰各本作頰毛也象毛之形今正頰毛者須部所謂頿須之類耳禮運正義引說文曰而須也須謂頤下之毛象形字也○箋曰而耏古今字因借爲語詞加彡作耏又借爲爾我之偁而爾一聲也繫傳有假借爲語助五字後人所加非許語凡物上下相對出曰㞢而㞢而有二義考工記作其鱗之而戴氏震曰鱗屬頰側上出者曰㞢下垂者曰而此一義也後漢馬融傳曰芝荋菫荁章懷注芝之

菵草也卽內則之芝栭戴氏侗曰芝產於地故其形仰栭附木生故其形俯此又一義也爾雅釋宮栭謂之楶木部栭屋枅上標也葢梁上短柱楮拄上下故名栭釋名云在頰耳旁曰髯其上連髮曰鬢髯與鬢亦上下相對許云頰毛不誤段改爲須也失其義矣禮運正義引說文而須也此孔氏之誤辨見下

耏 罪不至髡也从而从彡繫傳作从彡从而而亦聲段訂作从彡而而亦聲奴代切

耐 或从寸諸法度字从寸

注曰高帝紀令郎中有罪耐以上請之應劭曰輕罪不至於髡完其耏鬢故曰耏古耏字从彡髮膚

之意也杜林以爲法度之字皆从寸後改如是耐

音若能按耐之罪輕於髡髡者鬄髮也不鬄其髮

僅去須鬢是曰耐亦曰完謂之完者言完其髮也

應仲遠言完其耏鬢正謂去耏鬢而完其髮耳从

彡謂拂拭而去之會意○箋曰段說殊誤漢刑法

志曰諸當完者完爲城旦舂當黥者髡鉗爲城旦

舂完與髡相對爲文髡者鬄髮使居作完則但令

居作而不鬄顏師古曰完謂不虧其體但居作也

李賢注後漢明帝紀曰完者謂不加髡鉗而築城

也鬢與頰毛相連髡者鬄髮併及耏鬢完則存其

耏鬢故謂之耏段氏不省而漫云去其須鬢是去

鬚卽鬍髮矣尚得爲完乎段氏此說葢沿孔冲遠之誤禮運正義曰古者犯罪以髡其鬚謂之耐罪以不虧形體猶堪其事故謂之耐此因耏又作耐遂望文生義耳夫身體髮膚皆不可以毀傷耏之罪下於髡一等古人正有深意豈必斬趾乃爲虧乎若以能耐爲解則髡之鬍髮居作者亦猶堪其事矣何獨耏乎孔氏旣誤會耐罪鬍須因以而訓爲須遂謬引說文而者須也而段氏不察改今本說文之不誤者以就之甚矣其惑也耏从而加彡本義但爲頰毛因完爲城旦舂者謂之耏故別从寸寸者又之譌說見又部鬍而去之故从又也耐

能古字通禮運曰故聖人耐以天下爲一家鄭注耐古能字是也古音而能聲相近耐轉爲奴代切與台轉爲胎一也

文二　重一

豕　彘也竭其尾故謂之豕象毛足而後有尾讀與豨同按今世字誤以豕爲彘以彘爲豕段訂作以豕爲彘以彖爲豕何以明之爲啄琢从豕蠡从彘段訂作彘蠡从彖皆取其聲以是明之凡豕之屬皆从豕式視切

古文

注曰竭其尾故謂之豕與後蹏廢故謂之彘相對成文於其音求其義也立部曰竭負舉也豕怒而豎其尾則謂之豕象毛足當作象頭四足今世字

誤以下未必爲許語而譌舛特甚當作㕟琢从豕蠡从彖謂豕誤爲豕彖誤爲彖也今正之○箋曰豕側視作[illegible]象形古文豕卽亥字戴氏侗曰豕又作彖象其老而長牙又作[illegible]从巾者傳寫之譌兪卽彖字从彖矢聲豕既爲辰名之亥故復立豨文也豕之式視切與豨之虛豈切聲相近故豕韋氏又爲豨韋封豕又爲封豨豨令又謂豨令朋一字也豨之聲自虛豈而轉又有虛改之音故藥有豨蓋亦謂海蓋海與亥聲相近也灝按古音海與豨亥與豕皆相近今世字誤以下段謂豕誤爲豕是也其云彖誤爲彖則未然彖彖本一字不得以多

寡一畫爲異辨見夂部灦謂當作以豕爲豕以彖爲豕何以明之爲喙琢从豕蠡从豕皆取其聲以是明之蓋言喙琢乏从豕而誤从豕蠡乏从豕而誤从彖耳但此理甚淺何煩辭費如此且不知彖卽豕字而泥於易彖讀通貫切鼎臣以爲後人所加叚然據蚰部有蠡篆从彖則此非許語明矣

豬 豕而三毛叢居者从豕者聲 陟魚切

注曰三毛叢居謂一孔生三毛說見蘇頌本草圖經犀下今之豕皆然○箋曰三毛叢居何以謂之豬其義未明爾雅曰豕子豬蓋豬之言諸也謂其羣衆耳三毛字疑有譌誤

𧱓小豚也从豕𣪊聲 步角切

注曰豚者小豕也左傳晉有先縠字彘子蒞郎縠字釋獸曰貔白狐其子縠異物同名也

豯生三月豚腹豯豯皃也从豕奚聲 胡雞切

注曰介部曰奚大腹也方言曰豬其子或謂之豯

豵生六月豚从豕從聲一曰一歲曰豵尚叢聚也 子紅切

注曰釋獸曰豕生三豵

豝牝豕也从豕巴聲一曰二歲 二本作一今從繫傳 能相把拏也 把段訂作杷 詩曰一發五豝 伯加切

注曰釋獸召南傳皆曰豕牝曰豝大司馬鄭注二

歲爲豝杷舊作把譌今正杷掊也挐牽引也

豣 三歲豕肩相及者从豕幵聲詩曰並驅从兩豣兮古賢切

注曰齊風還文並驅從兩肩兮毛傳獸三歲曰肩豳七月獻豣于公豣本字肩假借也

豶 羠豕也从豕賁聲符分切

注曰羠騬羊也騬犗馬也犗騬牛也皆去勢之謂也或謂之劇亦謂之犍許書無此二字易大畜六五豶豕之牙虞翻曰劇豕稱豶今俗本劇譌爲劇

豭 牡豕也从豕叚聲古牙切

注曰左傳野人歌曰既定爾婁豬盍歸吾艾豭此

豭爲牡豕之證方言曰豬北燕朝鮮之閒謂之豭郭注猶云豭斗也

上谷名豬豭从豕役省聲營隻切

注曰謂上谷呼豬曰豛也上谷漢郡名領沮陽等縣沮陽在今直隸保安州

豶也从豕隋聲以水切

注曰䝐豶釋獸文郭云俗呼小豶豬爲䝐子按蕟豥豕之小者也

豕齧也豕字依段補从豕㫐聲康很切

注曰人之齧曰齦豕之齧曰豤音同字異考工記髻豤薜暴不入市鄭注豤頓傷也此引申義今本

作𤜵非

𧱩豕息也从豕壹聲春秋傳曰生敖及𧱩許利切

注曰息者喘也春秋傳左氏襄四年文今本敖作澆論語及夰部作奡

豧豕息也从豕甫聲芳無切

豢以穀圈養豕也从豕𢍏聲胡慣切

注曰圈者養畜之閑樂記注云以穀食犬豕曰豢少儀假圂爲豢

豠豕屬从豕且聲疾余切

注曰凡言屬者類而別也

豲逸也段訂作豕屬也从豕原聲周書曰豲有爪而不敢以

豲讀若桓（胡官切）

注曰豕屬也三字依六書故所偁唐本篇韵皆云豲豕屬則爲唐本信矣廣雅說豕屬有豲豲非豪豬也或以豪豬說之殊誤逸周書見周祝解豲者有所杷也

豨 豕走豨豨从豕希聲古有封豨脩蛇之害（繫傳無古有以下八字）（虛豈切）

注曰豨豨走皃以其走名之曰豨方言曰豬北燕朝鮮之閒謂之豭關東西謂之彘或謂之豕南楚謂之豨左傳申包胥曰吳爲封豕長蛇以荐食上國

豕

豕絆足行豕豕从豕𣫞二足丑六切

注曰豕豕艱行之皃孟子曰如追放豚既入其苙又從而招之趙注招罥也按罥謂絆其足招與豕古音相近招之即豕之也此猶州呼即祝呼从豕象形○箋曰當爲指事

豦

豦鬭相丮不解也从豕虍豕虍之鬭不解也繫傳作不相捨讀若蘮蒘草之蘮司馬相如說豦封豕之屬一曰虎兩足舉強魚切

注曰丮持也不言持言丮者以疊韵爲訓也从豕虍會意讀若當作蘮挐艸之挐葢本無末二字後人增之而誤耳蘮挐竊衣見釋艸封豕之屬別一

義毛詩傳曰封豕大豕也上林賦擽蜚遽遽其卽豦歟一曰虎兩足舞又別一義○箋曰戴氏侗曰豕虎無門理相如之說是也虎諧其聲爾雅豦迅頭郭璞曰今建平山中有豦大如狗似獼猴黃黑色多髯鬣好奮迅其頭能舉石擿人玃類也

豪段訂作豕 豕怒毛豎一曰殘艾也从豕辛段補省字魚既切

注曰毅妄怒也艾當作乂乂或作刈芟艸也殘乂者刪夷之也篆當作豪从辛省各本無省字今補正五經文字毅下云从辛省正辛省之譌以毛豎如食辛辣也會意○箋曰段改篆作豪以爲从辛省與隸體尙合唯云毛豎如食辛辣斯爲謬矣豨

謂从辛者豕苦辛而怒毛豎耳篆體旹从辛隸變乃省作豕也

豩二豕也豳从此闕 伯貧切又呼關切

注曰闕謂其義其音皆闕也許書豳𤝔二篆皆用豩爲聲然則其讀若尙略可識矣二豕乃兼頑鈍之物故古有讀若頑者

文二十二 重一

㣇脩豪獸一曰河內名豕也从彑下象毛足凡㣇之屬皆从㣇讀若弟 羊至切 籀文 古文

注曰爾雅釋獸𧳜脩毫釋文本又作𧰼亦作肆希者正字𧰼者俗字肆者假借字河內漢郡名今懷

慶衛輝以及彰德府南境皆其地○箋曰釋獸又曰貍子貄豰異物同名也希本脩毫獸名而河內謂豕爲希故漢書揚雄傳拕豪豬師古曰豪豬一名希也古文𢑚象脩毫形小篆兼取古籒之體截仲達謂希與豕特一字是也其謂从巾者傳寫之譌則猶有未達此篆以彐象脩毫巾象足隸楷乃變爲巾耳河內郡今河南懷慶府治段云懷慶衛輝以及彰德府南境皆其地是也

[篆] 原本篆作[篆]今從繫傳 豕屬从希𦣞聲 呼骨切

箋曰繫傳从希是也此从希之籒文

[篆] 豕鬣如筆管者 段於豕上增㣇字 出南郡从希高聲 乎刀切

𧱏籒文 段訂作篆文 从豕

注曰𧱏字各本無今補西山經竹山有獸焉其狀如豚而白毛大如笄而黑端名曰豪彘郭注貆豬也夾髀有麤豪長數尺能以脊上豪射物漢南郡今湖北荆州治○箋曰豪豬犛牛皆以其長鬣名之豪之本義爲豕豪引申爲凡豪毛之偁豪有長義故人之傑出者偁爲豪豪傑與俊髦同意𧱏豕二字連篆文讀之爲句段於篆下增複舉字非也

𧒒蟲似豪豬者 段訂作𧒒蟲也似豪豬而小 从𧰨胃省聲 于貴切 隸作彙

蝟或从虫

注曰彙字各本無今補也字及而小二字竝依廣

韵補釋獸曰彙毛刺其字俗作蝟作猬○箋曰彙蟲二字連篆文讀之爲句釋獸彙毛刺釋文彙本或作猬又作蝟郭注今蝟狀似鼠廣韵云彙似豪豬而小是也古通作類易泰否初九拔茅茹以其彙荀虞竝云彙類也按彙類一聲之轉

𧰨 希屬从二希息利切 **𧰨 古文𧰨虞書曰𧰨類于上帝**

箋曰希與豕同从二豕陳牲之義也古通作肆周禮大司徒祀五帝奉牛牲羞其肆鄭司農云肆陳骨體也又小子掌祭祀羞羊肆鄭云羊肆體薦全烝也是其義引申之殺人陳尸曰肆鄉士獄訟成

士師受中汁日刑殺肆之三日是也又引之凡陳列皆曰肆小胥凡縣鍾磬半爲堵全爲肆聘禮記爲肆鄭注肆猶陳列也是也市肆之名卽由此起絺類于上帝堯典文今書作肆傳曰肆遂也史記五帝紀封禪書肆竝作遂蓋訓爲語詞顯謂此卽大宗伯以肆獻祼享先王之義

文五　重五

彑　豕之頭象其銳而上見也凡彑之屬皆从彑讀若罽居例切

箋曰彑卽彖字之頭因彘彖等字从彑遂立爲部首而自爲一字其實彖从豕彑象形彘亦从彖省

耳戴氏侗曰彑爲豕頭猶牛之有𠂉羊之有𠂇不得別立爲字是也

彘　豕也後蹏廢謂之彘从彑矢聲从二匕彘足與鹿足同直例切

注曰廢鈍置也彘之言滯也豕前足僅屈伸後足行步蹇劣故謂之廢鹿𣥤能足皆从二比○箋曰戴氏侗曰彖彘特一字彘从彖而譌以矢聲豕之老者爲彘故謂母彘加彑焉象其老而牙長也豕之稱而腯者爲豚加肉焉言其多肉也

彖　繫傳篆作彖　豕也从彑从豕讀若弛式視切

注曰今字作彖誤○箋曰此篆各本並作彖凡从

彖聲之字盡同絕無多一畫作彖者獨繫傳爲異此楚金之誤葢以彖讀若弛而易之彖音讀通貫切遂加畫以別之而以彖爲易彖之彖不知彖之聲轉入元部凡以彖之偏旁若喙若像若蠡之類古音之未甚變者也若緣若篆若椽之類則聲轉而與通貫切相近者也豈有以多寡一畫爲異者乎

㣇豕也从彑下象其足讀若瑕乎加切

注曰篇韵皆無此字○箋曰篇韵葢以其爲古文而遺之此說解後人增竄以从彑爲彖加之義而讀若瑕耳汪氏馬本繫傳皆以此爲篆之古文顧

氏影鈔宋本繫傳乃依大徐本增之

彖 繫傳篆作彖 豕走也从彑从豕省 通貫切

箋曰此篆及說解皆後人所增說見前

文五

豚 小豕也从彖省象形 彖注本繫傳作彖段訂作从古文豕 从又持肉以給祠祀凡豚之屬皆从豚 徒魂切

豚 繫傳篆作豚 篆文从肉豕

注曰各本作彖省象形五字非也今正方言曰豬其子或謂之豚或謂之豯○箋曰从彖省誤汪本繫傳作彖省是也然此篆直當从豕今作豕者空其左右以與月字又字相配耳象形二字衍祠祀

月腯肥故从又持肉指事

豚屬从豚衛聲讀若罽 于歲切

箋曰牛部曰衛牛踐衛也足部曰蹩踐也一曰跛也踐衛也此衛字亦當爲豕行蹇劣之義

文二 重一

獸長脊行豸豸然欲有所司殺形 司繫傳作伺 凡豸之屬皆从豸 池爾切司殺讀若伺候之伺

注曰司今之伺字許書無伺凡獸欲有所伺殺則行步詳審其脊若加長豸豸然長皃釋蟲曰有足謂之蟲無足謂之豸按凡無足之蟲體多長如蛇蚓之類是也上林賦陂池貏豸西京賦增嬋娟以

此豸葢貏豸謂迆邐之長此豸謂㜷娜之長亦皆長義之引申也古多假豸爲解廌之廌以二字古音同也廌與解古音同部是以廌訓解左傳庶有豸乎釋文作廌引方言廌解也正義作豸引方言豸解也○箋曰㫄象側視之形據字形豸有足而蟲無足與爾雅正相反豸自是猛獸故貌貔豺豹等字皆从之且許云獸長脊行豸豸然則不得謂無足明矣凡言無足謂之豸者但取其聲葢豸之言豸也謂其豸然長耳

豹似虎圜文从豸勺聲北教切

注曰易曰君子豹變其文蔚也○箋曰勺有市若

切之音又變爲北角切故豹从勺聲而讀如㚔市若之轉爲市遙與驫同物故杓有標音而豹讀如㚔也㯋从樂聲而讀如療罩从卓聲而讀如掉與此同理

貙 貙獌似貍者从豸區聲 敕俱切

注曰釋獸貙似貍又曰貙獌似貍犬部曰獌狼屬引爾雅貙獌似貍然則此襲爾雅貙似貍獌衍文耳貙常以立秋日祭獸吳都賦注曰虎屬

貚 貚貙屬也从豸單聲 徒干切

貔 豹屬出貉國从豸㲋聲詩曰獻其貔皮周書曰如虎如貔貔猛獸 房脂切 **𧳏** 或从比

注曰大雅韓奕傳曰貔猛獸也尚書某氏傳曰貔執夷虎屬也釋獸曰貔白狐方言曰貔陳楚江淮之閒謂之貅北燕朝鮮之閒謂之貊關西謂之貍郭云貔未聞語所出玉裁謂方言所說貍也非貔也爾雅所說白狐葢亦貍類非貔也而皆得貔名者俗呼之相混也說文毛傳尚書傳則皆貔之本義也詩韓奕文書牧誓文○箋曰方言貅與貍爲雙聲其作貔者因貊而誤耳書傳執夷疑當作報夷報夷之合聲爲貔也

豺 狼屬狗聲从豸才聲士皆切

注曰釋獸曰豺狗足許云狗聲似許長其聲如犬

俗呼豺狗

貐猰貐似貙虎爪食人迅走从豸俞聲以主切

注曰猰貐見釋獸爾雅音義曰韋昭餘彼反按彼字必係字或僎字之誤集韵類篇不知其誤乃云貐尹捶切入四紙葢古音之龔繆有如此者

貘似熊而黃黑色出蜀中从豸莫聲莫白切

注曰貘即諸書所謂食鐵之獸也見爾雅上林賦蜀都賦注後漢書爾雅謂之白豹山海經謂之猛豹今四川川東有此獸薪采攜鐵飯甑入山每爲所齧其齒則奸民用爲僞佛齒字亦作貊亦作狛

𧳜猛獸也从豸庸聲余封切

注曰⿰豸庸見上林賦郭璞曰⿰豸庸似牛領有肉堆即犎牛也按即爾雅之犦牛也字亦作⿰犭庸亦作⿰巾庸漢書作庸

貜 ⿱癸犬貜也⿱癸犬原本誤作⿱癸犬今從毛本从豸矍聲王縛切

注曰㲄廣韵引作毅未知孰是蓋合二字爲獸名與犬部玃字義別

貀 獸無前足从豸出聲漢律能捕豺貀購百錢女滑切

注曰貀無前足釋獸文郭注律捕虎一購錢三千其豿半之蓋亦沿漢律也

貈 似狐善睡獸从豸舟聲論語曰狐貈之厚以居下各切

注曰凡狐貉連文者皆當作此貈字今假貉爲貈造貊爲貉矣下各切乃貉之古音非此字之本音舟聲古音在幽部豳詩貈貍裘爲韵一部三部合音也論語鄉黨篇文○箋曰豳風一之日于貉與上二句穫蘀爲韵下二句貍裘自爲韵段說非也貈當自爲一字爾雅釋蟲莫貈蟷蜋蛑蛑卽莫貈之合聲不當音下各切書傳貉或作貈者葢同類異名通用因而呼貈爲貉耳鼎臣以貉之音切綴於貈下殊未審也貉作貊說見後

豻 胡地野狗从豸干聲 五旰切

犴 豻或从犬詩曰宜犴宜獄

注曰禮記玉藻周禮巾車注皆云豻胡犬也高誘淮南傳注熊安生禮記注並云胡地野狗詩小雅小宛文毛詩作岸釋文曰韓詩作犴云鄉亭之繫曰犴朝廷曰獄按岸者犴之假借也

貂鼠屬大而黃黑出胡丁零國从豸召聲都僚切

注曰郭氏山海經注今扶餘國卽濊貊故地在長安北去元菟千里出名馬赤玉貂皮大珠如酸棗也○箋曰緊傳曰古今注侍中冠以貂爲飾取其和調而有文爾雅鼬鼠郭注今鼬似貂赤黃色大尾啖鼠江東呼爲鼪釋文引字書云鼬古貂字灝按江東名鼪爲鼬者非貂裘之貂也鼬字後出亦

非古

貉 北方豸種从豸各聲孔子曰貉之爲言惡也莫白切

注曰此與西方羌从羊北方狄从犬南方蠻从虫參合觀之鄭司農云北方曰貉曰狄周禮肆師祭表貉鄭注貉讀爲十百之百俗作貊○箋曰貉貊貈三字書傳多錯互論語曰狐貉之厚以居又曰與衣狐貉者立豳風七月篇一之日于貉取彼狐貍爲公子裘則貉爲狐類審矣大雅韓奕曰其追其貊奄受北國論語曰雖蠻貊之邦行矣中庸曰施及蠻貊則蠻貊字當作貊段以說文無貊字故云俗作然此字見於經典玉篇廣韵亦貉貊竝載

不得謂之俗其或作貆者蓋古音近相通耳

貆 貉之類（貉段訂作貈）从豸亘聲（胡官切）

注曰釋獸曰貈子貆此當作貈之類今正○箋曰魏風伐檀篇胡瞻爾庭有縣貆兮鄭云貉子曰貆與許同不必改也

貍 伏獸似貙从豸里聲（里之切）

注曰伏獸謂善伏之獸也上文云貙似貍此卽俗所謂野貓

貒 獸也（段補似豕而肥四字）从豸耑聲讀若湍（他耑切）

注曰釋獸曰貍狐貒貈醜其足蹯其迹厹貒子貗韵會所據及爾雅音義引有似豕而肥四字今補

○箋曰陸引說文字林云獸似豕而肥然則出字林非說文也

貛野豕也从豸雚聲呼官切

注曰犬部引爾雅狐貍貒貈醜貒作貛葢本一字貛乃貒之或體集韵類篇亦合爲一字今本野豕也三字淺人所增○箋曰鈕云貒貛異字異音不得謂一字玉篇貛野豚也

貁鼠屬善旋从豸穴聲余救切

注曰當作禺屬善倒懸周禮爾雅山海經有蜼字許無蜼貁即蜼廣雅曰狖蜼也是也釋獸曰蜼卬鼻而長尾周禮鄭注蜼禺屬卬鼻而長尾郭景純

曰蜼似獼猴而大黃黑色尾長數尺末有兩岐雨則自懸於樹以尾塞鼻零陵南康人呼之音餘建平人呼之音相贈遺之遺又音餘救反皆土俗輕重不同耳狖者貁之俗省蜼貁爲古今字許不取蜼用今字也篆當作貁从宂撤之宂俗譌从穴今正○箋曰鈕云此條大謬有三改貁爲貁自來字書未有从宂者其誤一虫部有蜼而云許無蜼其誤二貁𧳜字異音而以爲古今字其誤三唯改禺屬爲不誤一切經音義二十一引作禺屬

文二十　重二

貓　貍屬从豸苗聲莫交切

鈕曰釋獸虎竊毛謂之虦貓說文作苗則古本爾雅本作苗○箋曰此亦後出之字

文一 新附

𤉡如野牛而青段訂作青色並增其皮堅厚可制鎧七字象形與禽离頭同凡𤉡之屬皆从𤉡徐姊切 [古文] 古文从儿兕隸作

注曰青色各本作而青其皮堅厚可制鎧各本無此七字今補論語季氏疏爾雅釋獸疏詩何草不黃正義春秋左傳宣二年正義皆有此七字皆作青色釋獸曰兕似牛許云如野牛者其義一也野牛卽今水牛郭注山海經曰犀似水牛豬頭庳腳兕亦似水牛青色一角重三千斤考工記函人爲

甲犀甲七屬兕甲六屬犀甲壽百年兕甲壽二百年古文从儿葢謂其似人肵也○箋曰𠆤象頭四足形㕯部曰禽离兕頭相似此亦云與禽离頭同然篆文當作𠆤與古文別也古文下體葢本象足而傳寫與儿字相似段謂以其似人肵非也阮氏鐘鼎款識兕舟爵兕形作𠆤葢古文奇字

文一　重一

易 蜥易蝘蜓守宮也象形祕書說日月爲易象陰陽也一曰从勿凡易之屬皆从易 羊益切

注曰爾雅釋魚曰蠑螈蜥蜴蜥蜴蝘蜓蝘蜓守宮也郭云轉相解博異語別四名也許舉其二者略

也易本蜥易語言假借而難易之義出焉古無去
入之分按方言蜥易其在澤中者謂之易蜴郭云
蜴音析是可證蜴即蜥字非羊益切小雅胡爲虺
蜴毛傳曰蜴螈也釋文蜴星歷反字又作蜥○箋
曰蜥蜴連名單呼之或謂之蜥或謂之蜴小雅正
月篇胡爲虺蜴本書虫部虺下引詩作胡爲虺蜥
是也易即蜴之本字鐘鼎文作𢔶乃古象形文易
四足鋪張此象其側視形也參同契曰日月爲易
剛柔相當許引祕書本此易釋文引虞翻云字从
日下月正从日勿蓋因篆體形似臆爲之說世人
喜其新異而傳述之耳易之本義謂蜥易因引申

爲變易之義難易之偁又加虫旁爲蜥蜴字陸佃埤雅曰蜴善變周易之名蓋取乎此李時珍本草綱目曰蜴即守宮之類俗名十二時蟲嶺南異物志言其首隨十二時變色蓋物之善變者莫若是故易之爲書有取焉此與彖象皆取諸物也易善變因爲凡物變易之偁又引申爲難易之易段云古無去入之分是也今北人竝讀去聲又按小雅釋文云蜴星歷反此後人妄加改竄爾雅釋文云蜴音亦乃是也段氏爲誤本釋文所惑謂蜴即蜥字非羊益切殊有未審辨見通介堂經說

文一

𧰼長鼻牙南越大獸段訂作南越大獸長鼻牙三季一乳象耳牙四足之形凡象之屬皆从象徐兩切

注曰韵會所據小徐本作南越大獸長鼻牙今正人部曰像者似也似者像也許書二曰象形當作像形全書凡言象某形者其字皆當作像而今本皆从省作象則學者不能通矣○箋曰初學記獸部引吳錄地理志曰九眞郡龐縣多象生山中郡內及日南饒之灝按九眞日南今越南國地長鼻牙南越大獸二句誤倒段據韵會乙正是也𧰼象長鼻四足及尾之形耳當作鼻字之誤也韓非子解老篇曰人希見生象也而得死象之骨按其圖

以想其生也故諸人之所以意想者皆謂之象也是古想象字祇作象段謂全書凡言象形皆當作像形不知像字乃後來所增耳

豫 象之大者賈侍中說不害於物从象予聲羊茹切

𢉖 古文

注曰此豫之本義故其字从象也引申之凡大皆偁豫亦借爲舒字如洪範豫恆燠若卽舒恆燠若也亦借爲與字如儀禮古文與作豫是也○箋曰豫之言舒也舒亦寬大意也釋名曰豫州地在九州之中常安舒也安舒則樂故爾雅釋詁曰豫樂也舒則有餘故又爲備豫之義

文二　重一

說文解字弟九下